

COURS, COURS, PETIT HOMME

COURS, COURS, PETIT HOMME

A QUOI

A QUOI

RÊVAIS-

RÊVAIS-

TU

TU

Film de Michèle Blumental  
Ciné Syncope

Film de Michèle Blumental  
Ciné Syncope

COURS, COURS, PETIT HOMME

COURS, COURS, PETIT HOMME

A QUOI

A QUOI

RÊVAIS-

RÊVAIS-

TU

TU

Film de Michèle Blumental  
Ciné Syncope

Film de Michèle Blumental  
Ciné Syncope



## A quoi rêvais-tu ou Cours, cours, petit homme

*Un film pour rencontrer les jeunes qui ont traversés le monde, les déserts, la Méditerranée pour venir jusqu'à nous.*

### Un film de Michèle Blumental (93 mn)

Chaque année, des milliers de jeunes, d'Asie, d'Afrique, quittent leur famille et prennent la route. Ils ont entre 13 et 15 ans. Ils sont ce qu'on appelle des *Mineurs isolés*, ou *MNA, mineurs non accompagnés*. On les appelle « migrants », « réfugiés », « exilés », ou d'autres appellations génériques qui ne correspondent à aucune réalité.

Ils errent de pays en pays, traversent des déserts. Travaillent pour un repas chez des patrons peu scrupuleux. Certains tentent la traversée de la Méditerranée pour rejoindre les côtes européennes et françaises.

Des milliers y laissent la vie.

Venir jusqu'à nous leur a demandé des mois voir des années d'efforts et de souffrance.

Quelques survivants de ce voyage insensé nous racontent.

Ce film recueille leur témoignage, leur histoire, mais nous les interrogeons surtout sur ce qui se passe dans leur tête. Qu'est-ce qui fait qu'à un moment on part ? Qu'est-ce qui fait que l'on est prêt à endurer les souffrances d'un tel voyage ? A risquer sa vie ? A quoi rêve-t-on quand on quitte sa famille ?

### Notre équipe

Pour finaliser le projet, nous avons choisi de former aux techniques de tournage et montage des jeunes eux-mêmes issus de ce que l'on appelle les « flux migratoires », ou issus des associations d'entraide : Abou, Rakib, Greg... Avec des musiques de : Alban Sarron et Jean-Louis Chalard. Et de Rémi Peyrache.

## \* Aidez-nous à finir le projet \*

### Appel à dons

Notre projet initial est de faire 2 films —documentaires—, 2 volets d'une même histoire : côté garçons, côté filles, d'une durée de 90 mn environ chacun.

### A quoi servira l'argent collecté

L'argent de cette collecte permettra de financer la finalisation du 1er film, de payer ce qu'on appelle la post production, c'est-à-dire les travaux qui doivent être effectués par des studios spécialisés : finalisation du montage, étalonnage, mixage, sous-titrage, masterisation, création d'une copie de diffusion pour les salles (DCP) et gravure de DVD.

Il servira également à lancer la réalisation de l'épisode suivant : *Et les filles dans tout ça ?*

## Pour participer au financement :

<https://www.helloasso.com/associations/la-lorgnette/collectes/a-quoi-revais-tu>

*Merci à tous par avance.*

**Contacts :** [courrier@cinesyncope.fr](mailto:courrier@cinesyncope.fr)

**Site :** <https://cinesyncope.fr>

## A quoi rêvais-tu ou Cours, cours, petit homme

*Un film pour rencontrer les jeunes qui ont traversés le monde, les déserts, la Méditerranée pour venir jusqu'à nous.*

### Un film de Michèle Blumental (93 mn)

Chaque année, des milliers de jeunes, d'Asie, d'Afrique, quittent leur famille et prennent la route. Ils ont entre 13 et 15 ans. Ils sont ce qu'on appelle des *Mineurs isolés*, ou *MNA, mineurs non accompagnés*. On les appelle « migrants », « réfugiés », « exilés », ou d'autres appellations génériques qui ne correspondent à aucune réalité.

Ils errent de pays en pays, traversent des déserts. Travaillent pour un repas chez des patrons peu scrupuleux. Certains tentent la traversée de la Méditerranée pour rejoindre les côtes européennes et françaises.

Des milliers y laissent la vie.

Venir jusqu'à nous leur a demandé des mois voir des années d'efforts et de souffrance.

Quelques survivants de ce voyage insensé nous racontent.

Ce film recueille leur témoignage, leur histoire, mais nous les interrogeons surtout sur ce qui se passe dans leur tête. Qu'est-ce qui fait qu'à un moment on part ? Qu'est-ce qui fait que l'on est prêt à endurer les souffrances d'un tel voyage ? A risquer sa vie ? A quoi rêve-t-on quand on quitte sa famille ?

### Notre équipe

Pour finaliser le projet, nous avons choisi de former aux techniques de tournage et montage des jeunes eux-mêmes issus de ce que l'on appelle les « flux migratoires », ou issus des associations d'entraide : Abou, Rakib, Greg... Avec des musiques de : Alban Sarron et Jean-Louis Chalard. Et de Rémi Peyrache.

## \* Aidez-nous à finir le projet \*

### Appel à dons

Notre projet initial est de faire 2 films —documentaires—, 2 volets d'une même histoire : côté garçons, côté filles, d'une durée de 90 mn environ chacun.

### A quoi servira l'argent collecté

L'argent de cette collecte permettra de financer la finalisation du 1er film, de payer ce qu'on appelle la post production, c'est-à-dire les travaux qui doivent être effectués par des studios spécialisés : finalisation du montage, étalonnage, mixage, sous-titrage, masterisation, création d'une copie de diffusion pour les salles (DCP) et gravure de DVD.

Il servira également à lancer la réalisation de l'épisode suivant : *Et les filles dans tout ça ?*

## Pour participer au financement :

<https://www.helloasso.com/associations/la-lorgnette/collectes/a-quoi-revais-tu>

*Merci à tous par avance.*

**Contacts :** [courrier@cinesyncope.fr](mailto:courrier@cinesyncope.fr)

**Site :** <https://cinesyncope.fr>

## A quoi rêvais-tu ou Cours, cours, petit homme

*Un film pour rencontrer les jeunes qui ont traversés le monde, les déserts, la Méditerranée pour venir jusqu'à nous.*

### Un film de Michèle Blumental (93 mn)

Chaque année, des milliers de jeunes, d'Asie, d'Afrique, quittent leur famille et prennent la route. Ils ont entre 13 et 15 ans. Ils sont ce qu'on appelle des *Mineurs isolés*, ou *MNA, mineurs non accompagnés*. On les appelle « migrants », « réfugiés », « exilés », ou d'autres appellations génériques qui ne correspondent à aucune réalité.

Ils errent de pays en pays, traversent des déserts. Travaillent pour un repas chez des patrons peu scrupuleux. Certains tentent la traversée de la Méditerranée pour rejoindre les côtes européennes et françaises.

Des milliers y laissent la vie.

Venir jusqu'à nous leur a demandé des mois voir des années d'efforts et de souffrance.

Quelques survivants de ce voyage insensé nous racontent.

Ce film recueille leur témoignage, leur histoire, mais nous les interrogeons surtout sur ce qui se passe dans leur tête. Qu'est-ce qui fait qu'à un moment on part ? Qu'est-ce qui fait que l'on est prêt à endurer les souffrances d'un tel voyage ? A risquer sa vie ? A quoi rêve-t-on quand on quitte sa famille ?

### Notre équipe

Pour finaliser le projet, nous avons choisi de former aux techniques de tournage et montage des jeunes eux-mêmes issus de ce que l'on appelle les « flux migratoires », ou issus des associations d'entraide : Abou, Rakib, Greg... Avec des musiques de : Alban Sarron et Jean-Louis Chalard. Et de Rémi Peyrache.

## \* Aidez-nous à finir le projet \*

### Appel à dons

Notre projet initial est de faire 2 films —documentaires—, 2 volets d'une même histoire : côté garçons, côté filles, d'une durée de 90 mn environ chacun.

### A quoi servira l'argent collecté

L'argent de cette collecte permettra de financer la finalisation du 1er film, de payer ce qu'on appelle la post production, c'est-à-dire les travaux qui doivent être effectués par des studios spécialisés : finalisation du montage, étalonnage, mixage, sous-titrage, masterisation, création d'une copie de diffusion pour les salles (DCP) et gravure de DVD.

Il servira également à lancer la réalisation de l'épisode suivant : *Et les filles dans tout ça ?*

## Pour participer au financement :

<https://www.helloasso.com/associations/la-lorgnette/collectes/a-quoi-revais-tu>

*Merci à tous par avance.*

**Contacts :** [courrier@cinesyncope.fr](mailto:courrier@cinesyncope.fr)

**Site :** <https://cinesyncope.fr>

## A quoi rêvais-tu ou Cours, cours, petit homme

*Un film pour rencontrer les jeunes qui ont traversés le monde, les déserts, la Méditerranée pour venir jusqu'à nous.*

### Un film de Michèle Blumental (93 mn)

Chaque année, des milliers de jeunes, d'Asie, d'Afrique, quittent leur famille et prennent la route. Ils ont entre 13 et 15 ans. Ils sont ce qu'on appelle des *Mineurs isolés*, ou *MNA, mineurs non accompagnés*. On les appelle « migrants », « réfugiés », « exilés », ou d'autres appellations génériques qui ne correspondent à aucune réalité.

Ils errent de pays en pays, traversent des déserts. Travaillent pour un repas chez des patrons peu scrupuleux. Certains tentent la traversée de la Méditerranée pour rejoindre les côtes européennes et françaises.

Des milliers y laissent la vie.

Venir jusqu'à nous leur a demandé des mois voir des années d'efforts et de souffrance.

Quelques survivants de ce voyage insensé nous racontent.

Ce film recueille leur témoignage, leur histoire, mais nous les interrogeons surtout sur ce qui se passe dans leur tête. Qu'est-ce qui fait qu'à un moment on part ? Qu'est-ce qui fait que l'on est prêt à endurer les souffrances d'un tel voyage ? A risquer sa vie ? A quoi rêve-t-on quand on quitte sa famille ?

### Notre équipe

Pour finaliser le projet, nous avons choisi de former aux techniques de tournage et montage des jeunes eux-mêmes issus de ce que l'on appelle les « flux migratoires », ou issus des associations d'entraide : Abou, Rakib, Greg... Avec des musiques de : Alban Sarron et Jean-Louis Chalard. Et de Rémi Peyrache.

## \* Aidez-nous à finir le projet \*

### Appel à dons

Notre projet initial est de faire 2 films —documentaires—, 2 volets d'une même histoire : côté garçons, côté filles, d'une durée de 90 mn environ chacun.

### A quoi servira l'argent collecté

L'argent de cette collecte permettra de financer la finalisation du 1er film, de payer ce qu'on appelle la post production, c'est-à-dire les travaux qui doivent être effectués par des studios spécialisés : finalisation du montage, étalonnage, mixage, sous-titrage, masterisation, création d'une copie de diffusion pour les salles (DCP) et gravure de DVD.

Il servira également à lancer la réalisation de l'épisode suivant : *Et les filles dans tout ça ?*

## Pour participer au financement :

<https://www.helloasso.com/associations/la-lorgnette/collectes/a-quoi-revais-tu>

*Merci à tous par avance.*

**Contacts :** [courrier@cinesyncope.fr](mailto:courrier@cinesyncope.fr)

**Site :** <https://cinesyncope.fr>